

To L.S.+C.

Exsurge Domine

Psalms 43: 23-24

R. Busiakiewicz (27.1.13)

Exuberant (♩ = c.60)

Alto
Ex - sur - ge Do - mi -

Tenor
Ex - sur - ge Do - mi -

Bass
Ex - sur - ge Do - mi - ne, Do -

3
ne, ex - sur - ge Do - mi - ne, ex - sur -
ne, Do - mi - ne, ex - sur - ge Do - mi - ne, ex -
- mi - ne, ex - sur - ge Do -

6
ge Do - mi - ne, Do - mi - ne, ex - sur - ge Do - mi -
sur - ge Do - mi - ne, Do -
- mi - ne, Do - mi - ne, ex - sur - Do - mi - ne, -

8
ne, Do - mi - ne, ex - sur - ge Do - mi - ne,
- mi - ne, ex - sur - ge Do - mi - ne,
Do - mi - ne, ex - sur - ge Do - mi - ne, ex -

poco rit. Fractionally Slower

11 *mf*

Do - mi - ne, ex - sur - ge Do - mi - ne, Do - mi - ne. Qua - re ob -

8 Do - mi - ne. ex - sur - ge Do - mi - ne.

sur Do - mi - ne, Do - mi - ne.

14 *mf* *p*

dor - mis mi ne? Qua - re ob - dor - mis Do - mi - ne? Qua - re ob -

8 Qua - re ob - dor - mis Do - mi - ne, Do - mi - ne? Qua

Qua - re ob - dor - mis, Do - mi - ne?

18 *p*

dor - mis, qua - re ob - dor - mis Do - mi - ne?

8 re ob - dor - mis Do - mi - ne?

Qua - re ob - dor - mis Do - mi - ne?

Primo Tempo

21 *mf* *f*

Ex - sur - ge Do - mi - ne,

8 Ex - sur - ge Do - mi - ne, Do - mi - ne,

Ex - sur - ge Do - mi - ne, et

f et ne re - pel-las me in_ fi -

f et ne re-pel-las me in_ fi - - - - - nem,_____

ne re pel-las me in_ fi - - - - - nem,_____ et

- nem et ne re-pel-las_ me in fi-nem et

in fi - - - - - nem, ne re - pel-las me_____ in fi -

ne re-pel-las me_____ in fi - - - - - nem, in fi - - - - - nem,_____

ff rit. - - - - -

ne re - pel - las me, et ne re - pel - las me in - - - - - nem.

ff - nem, Do - mi - ne, et ne re - pel - las me in fi - - - - - nem.

ff in fi - - - - - nem, et ne re - pel - las me in fi - - - - - nem.

Slower (♩ = 50-55)

p espressivo

Qua - re fa - ci-em tu - am a - ver - - - - - tis?

p espressivo

Qua - re fa - ci - em_____

p espressivo

Qua - re fa - - - - - ci - em tu - am a - ver - - - - - tis?

36

Qua - re fa - ci-em tu - am a - ver - tis? Qua-re fa - ci-em tu-am a -
 tu - am a - ver - tis? Qua-re fa - ci-em tu-am a -
 Qua - re fa - ci - em tu-am a-ver - tis? Qua-re fa - ci-em tu-am a -

39

ver - tis? Q - re fa - ci-em tu-am a-ver - tis? Ob - li - vi - sce-ris in
 ver - tis? Qua re fa - ci-em a-ver - tis? Ob - li - vi - sce - ris in
 ver - tis? Qua - re? Ob - li - vi - sce-ris in

42

o - pi - ae nos - trae, in o - pi - ae nos - trae, in o - pi -
 o - pi - ae, in o - pi - ae nos - trae, in o - pi - ae, in
 o - pi - ae, in o - pi - ae nos - trae,

45

-ae nos - trae, in o-pi-ae nos - trae, *sempre mf*
 o - pi - ae, in o - pi - ae nos - trae, ob - li - vi - sce
 in o - pi - ae, in o - pi - ae nos - trae, ob - li - vi - sce-ris

Ob-li - vi - sce-ris in o - pi - ae, in o - pi-ae

ris in o - pi - ae nos - strae, ob - li - vi - sce-ris in

o - pi - ae nos - trae, ob - li - vi - sce - ris in o - pi - ae

p nos - trae Ob - li - vi - sce-ris in o - pi-ae nos - trae

p o - pi-ae, ob - li - vi - sce-ris in o - pi-ae nos - trae

nos- trae, ob - li - vi - sce-ris in o - pi-ae nos-trae et

f et tri - bu - la - ti - o - nis nos trae, et

f et tri - bu - la - ti - o - nis nos - trae, et tri - bu la - ti - o - nis nos -

tri - bu - la - ti - o - nis, et tri - bu - ti - nis nos -

rit. ----- **Primo Tempo**

mf tri - bu - la - ti - o - nis nos - trae? Ex - sur - ge

mf trae, tri - bu - la - ti - o - nis nos - trae? Ex - sur - ge

trae, nos - trae? Ex - sur -

Do - - - mi - ne, ex-sur-ge Do-mi-ne, *f*

Do - - - - - mi-ne, ex - sur - ge Do-mi - *f*

ge Do-mi ne, Do - mi-ne, ex-sur - ge Do-mi -

63

ex sur - ge Do-mi - ne, ex - sur - ge Do-mi-ne,

- ne, - sur - ge Do-mi-ne, ex - sur - ge

- ne, ex-sur - ge, ex - sur - ge Do - mi -

poco rit.

66

ex - sur - - ge Do - mi - ne, - sur - ge Do - mi-ne, Do

Do-mi - ne, ex - sur-ge Do - mi - ne, Do

- ne, ex - sur-ge Do - mi-ne, ex - sur - ge Do mi-ne, Do

mp

mp

poco accel.

Broaden

69

- mi - ne, Do - mi - ne, ex - sur - ge Do - mi -

- mi - ne, Do - mi - ne, ex - sur - ge,

- mi ne, Do - mi ne, ex - sur - ge Do - mi - ne,

senza dim.


71

ne, Do - - mi - ne. *senza dim.*

8 ex - sur - ge Do - - mi - ne. *senza dim.*

sur - ge Do - - - mi - ne. *senza dim.*

Arise, Lord, why sleepest thou? Arise, and expel me not to the end.
 Why dost thou turn away thy face, forgetting our poverty and tribulation?

Note for performance: Where  appears, the chord directly following it must be 'placed' with extra care, without being short the chord directly preceding and allowing time for a breath.

Preview Copy