

*O night, come and bring the earth
 The calm spell of your mystery
 Its ushering shadow is so sweet
 So sweet is the concert of your fingers singing hope
 So great is your power changing everything into a happy dream*

*O night, leave the earth a little longer
 The calm spell of your mystery
 Your ushering shadow is so sweet
 Is there a beauty as beautiful as dream?
 Is there a truth sweeter than hope?*

Barratier & Lopes-Curval

La Nuit

$\text{♩} = 80$
 Solo: ô nuit,
 Tutti: ô nuit,
 viens ap - por - ter à la ter - re le
 $\text{♩} = 105$
 viens ap - por - ter à la ter - re le
 viens ap - por - ter à la ter - re le
 viens ap - por - ter à la ter - re le
 ô nu - viens ap - por - ter à la ter - re le

R. Busiakiewicz (21.11.11)

SOPRANO
ALTO
TENOR
BASS
Piano Reduction (rehearsal only)

cal - me en-chan - te - ment de ton my - stè - re. L'om - bre es - t' est si, si dou -
 cal - me en-chan - te - ment de ton my - stè - re. L'om - bre es - t' est si, si dou -
 cal - me en-chan - te - ment de ton my - stè - re. L'om - bre es - t' est si, si dou -
 cal - me en-chan - te - ment de ton my - stè - re. L'om - bre es - t' est si, si dou -
 cal - me en - chan - te - ment de ton my - stè - re. L'om - bre es - t' est dou -

11

ce. Si doux est le con-cert de tes doigts chan-tant l'es - pér-an ce. Si
ce. Si doux est le con-cert de tes doigts chan-tant l'es - pér-an ce. Si
ce. doux est le con-cert de tes doigts chan-tant l'es-pér-an ce. Si grand est ton pou-
ce. le con-cert chan-tant l'es-pér-an ce. Si grand est ton pou-

Review Copy

15

grand est ton-pou-voir trans - for-mant tout en rê - ve heu- reux. Tutti: ô
grand est ton-pou-voir trans - for-mant tout en rê - ve heu- reux. ô
voir, ton pou-voir trans-for-mant tout en rê - ve, en rê - ve heu- reux. ô
voir, _____ trans-for-mant tout en rê - ve, en rê - ve heu - reux. ô

Review Copy

nuit, oh lais - se en - core à la ter - re de ton my

nuit, oh lais - se à la ter - re le cal - me en- chan - te - ment de ton my

nuit, oh lais-se à la ter - re le cal-me en-chan - te - ment de ton my

nuit, lais-se à la ter - re le cal-me en-chan - te - ment de ton my



nuit, lais - se en - core à la ter - re de ton my

nuit, oh lais - se à la ter - re le cal - me en- chan - te - ment de ton my

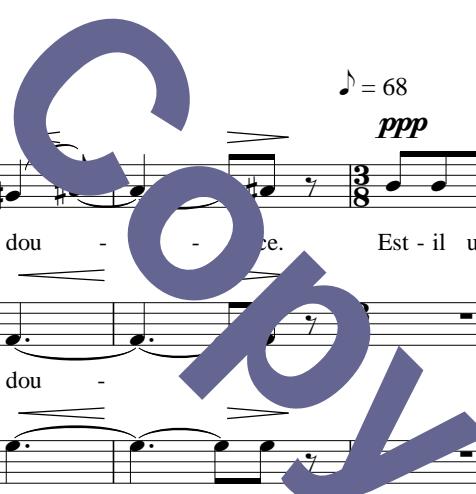
nuit, oh lais-se à la ter - re le cal-me en-chan - te - ment de ton my

nuit, lais - se en - core à la ter - re de ton my

stè - re L'om - bre qui es - cor-te est si, si dou - ce. Est - il une beau

stè - re L'om - bre est si dou - ce.

stè - re L'om - bre est si dou - ce. Est - il une beau



stè - re L'om - bre est dou - ce. Est - il une beau

accel.

rit.

32

te aus-si bel-le que le r   - ve? Est - il de v   - ri - t  

ppp Est - il une beau-t   aus-si bel - le que le r   - ve? Est - il de v   - ri - t  , est - il de v   - ri - t  

ppp Est - il une beau-t   aus - si bel - le que le r   - ve? Est - il de v   - ri - t  , est - il de v   - ri - t  

te aus-si bel - le que le r   - ve? Est - il de v   - ri - t  



accel.

molto rit. accel. rit.

 $\text{♪} = 78$

rall.

*mf*Solo: ô - - - - -
freely*pp* - - - - - *f* - - - - - *pp**rall.*

37

plus dou - ce que l'es - p   - ran - ce?

sub. pp plus dou - ce que l'es - p   - ran - ce?

sub. pp plus dou - ce que l'es - p   - ran - ce?

plus dou - ce que l'es - p   - ran - ce?

sub. pp plus dou - ce que l'es - p   - ran - ce?

plus dou - ce que l'es - p   - ran - ce?

