

Preview
Copy

MISSA SAPERE AUDE

Robert Busiakiewicz (2013)

I. Kyrie p.1 (c. 3mins)

II. Gloria p.7 (c. 4.5mins)

III. Sanctus & Benedictus p.15 (c. 3mins)

IV. Agnus Dei p.21 (c. 3.5mins)

The *Missa Sapere Aude* was commissioned to honour the 50th anniversary of the official opening of Massey College, University of Toronto. Composed in 2013 for the St. Catherine's Chapel Choir at Massey, the unaccompanied setting of the Latin Mass is scored for SSATB with no divisions.

Robert Dusiakiewicz (b.1990) is an award-winning English composer who studied at the University of Cambridge, King's College London and the Royal Academy of Music.

Vocal Ranges:

The image displays five staves of musical notation, each representing a different vocal range. The staves are labeled on the left as Soprano 1, Soprano 2, Alto, Tenor, and Bass. Each staff begins with a treble clef (except for the Bass staff which uses a bass clef) and a 2/4 time signature. The notation shows the first few notes of a melodic line for each voice part. A large, diagonal watermark reading 'Preview Copy' is overlaid across the entire page, including the musical notation.

Preview
Copy

To John Frouse and Thomas Fitches

Kyrie

Semplice (♩ = c.54)

mp

Soprano 1 Ky - ri - e

Soprano 2 *mp* Ky - ri - e e - lei - son, e -

Alto *mp* Ky - ri - e e - lei - son,

Tenor

Bass

Piano (rehearsal)

4

e - lei - son, e - lei - son, ky - ri -

le - i - son, ky - ri - e e - i - son,

e - lei son, e - lei son,

mp Ky - ri - e e - lei - son,

7

e e - lei - son, ky - ri - e e - le -

e - lei - son, ky - ri - e e - le - i - son.

ri - e, e - lei - son,

e - son, ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, e -

Moving on
(c.60)

11

i - son. Chr - ste e - lei - son,

Chr - ste e - lei -

ky - ri - e e - lei - son.

lei - son.

lei - son.

15

f

Chri - ste e - lei - son, e - lei - - - son,

mp son, Chri - - - ste e - lei *f* son,

mp Chri - ste e - lei - son, Chri -

mp Chri - ste e - lei *f* e - lei - - -

Chri - e - lei - son, e - lei - - -

18

e - le - - - i - son, Chri - ste e - le -

e - lei - - - son, Chri - ste e - le -

- ste e - lei - - - son, Chri - - - e - lei -

- son, Chri - ste e - lei son,

- son, e - le - - - i - son,

22 *mf*

i - son, e - le - i - son, Chri -

i - son, e - le - i - son,

son, e - lei - son,

e - son, e - lei -

e - lei son, e - lei son,

25 *mp* *cresc.*

ste e - lei - son, Chri - ste e - le -

e - le - i - son, Chri -

Chri - ste e - lei - Chri - ste

son, e - lei -

Chri - ste e - lei -

poco rit. **Primo Tempo**

(♩ = c.54)

p

29

- i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e -
 - ste e - lei - son. Ky - ri - e
 e lei - son. Ky - ri - e e -
 son. Ky - ri - e
 son. Ky - ri - e

rit. **A Tempo** *molto rit.* . . .

f

33

lei - son, ky - ri - e e - son,
 e - lei - son, e - lei - son,
 lei - son, e - lei - son,
 e - lei - son, ky - ri - e e - lei son,
 e - lei - son,
 e - lei - son,

A Tempo

37

mp ky - ri - e
mp ky - ri - e
mp ky - ri - e
mp ky - ri - e
mp ky - ri - e

rall.

39

p e - lei - son. (n)
p e - lei - son. (n)
p e - lei - son.
p e - lei - son.
p e - lei - son.

Gloria

Peaceful ♩ = c.55

pp

S.1 et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

S.2 et in ter - ra pax ho-mi - ni - bus

A et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus

T et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

B *pp* Glo-ri - a in ex-cel-sis De-o et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

exuberant mf

6 bon - ae vo - lun - ta - tis. da - mus te, *exuberant mf* lau -

bon - ae vo - lun - ta - tis. Lau - da -

bon - ae vo - lun - ta - tis. *exuberant mf*

8 bon - ae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, *exuberant mf*

bon - ae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus.

10

da - mus te, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

mus te, be - ne -

exuberant mf

Lau - da - - - - mus te,

lau - da - mus te, lau - da - mus te,

te, - da - - - - mus te, be - ne - di - ci -

13

cresc. te, be - ne - di - ci - mus te, *f* a - do - ra - mus te,

cresc. di - ci - mus te, *f* be ne - di - ci - mus te, *f* do - ra - mus te,

cresc. be ne - di - - - - ci - mus te, te, *f* do - ra - mus te,

cresc. be - ne - di - ci - mus te, *f* a - do - ra - mus te,

cresc. - mus te, *f* te, glo -

16

mp dolce

glo - ri - fi - ca - mus te, *mp dolce*
 glo - ri - fi - ca - mus te, gra - ti - as a - gi - mus
 - - ri - fi - ca - mus te, *mp dolce* gra - ti - as
 glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, *mp dolce* a -
 ri - fi - ca - mus te, *mp dolce* gra - ti - as a - gi - mus ti - -

19

prop - ter mag - nam, prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, *mp* Do - mi - ne De -
 ti - bi prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - a *f* *mp* Do - mi - ne De -
 a - gi - mus ti - bi *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, *mp* Do - mi - ne De - us,
 - gi - mus ti - bi *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, *mp* De -
 bi *f* prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am, *mp* Do - mi - ne De -

(♩ = ♩)

23 *f* *poco rit.* **A Tempo**

us, Rex cae - les - - - tis, Rex cae - les - tis, *mp*

us, Rex cae - les - tis, De - us Pa - ter om -

Rex cae - les - tis, Rex cae - les - tis,

us Rex cae - les - - - - - tis, De - us *mf*

us Rex cae - les - tis, De - us *mf*

28 *mf* *molto* *fp*

De - us Pa - - - ter om - po - tens.

ni - po - tens, *f* ter om - ni - po - tens.

De - - - us Pa - ter om - ni - po - tens *pp* *molto* *fp*

Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens. *pp* *molto* *f*

Pa - ter om - ni - po - tens, om - ni - po - tens. *pp* *molto* *fp*

(♩ = ♩)

(♩ = ♩)

A Tempo

37 *mp* *rit.* *mf*
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne

mp
 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,

mp *mf*
 Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te, Do - mi - ne

mp *mf*
 Do - mi - ne fi - li, Je - su Chris - te, Do -

mp *mf*
 Do - mi - ne fi - li, Do -

Piano accompaniment for measures 37-46.

47 *mf* *p*
 De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

mf *p*
 Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

p
 De - us, Fi - li - us Pa - tris, Pa - tris,

p
 - mi - ne De - us, Ag - nus, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

p
 - mi - ne De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris,

Piano accompaniment for measures 47-56.

A Tempo

50 rit. *mp*

mi - se - re - re no - bis; sus - ci - pe *mp*

mi - se - re - re no - bis; sus - ci - pe *mp*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe *mp*

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - *mp*

qui - tol - lis qui tol - lis pec - ca - ta mun - *mp*

59 rit. *f*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *f*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Pa - tris, *f*

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Pa - tris, *f*

di, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *f*

di, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, *f*

A Tempo

poco rit.

A Tempo

68

pp

mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - re - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

mi - se - re no - - - bis. Quo - ni - am tu so - lus

76

tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, cum

Quo - ni - am tu so - lus Do - - mi - nus, Je - su Chris - - te,

Sanc - tus, Al - tis - si - mus, Je - su,

Quo - ni - am tu so - lus Do - - mi - nus, Je - su, Je - su

Sanc - tus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su, Je - su

79 *cresc.*

Sanc - to, Sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i

cresc.

cum Sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri - a De - i

cresc.

cum Sanc - to Spi - ri - tu: De -

cresc.

Chris - te, Sanc - to Spi - ri - tu: in glo -

cresc.

Chri - ste, Sanc - to Spi - ri - tu: in glo - ri -

81 *rit.* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf* *ff* *mf*

Pa - tris. A - men.

Pa - tris. A - men.

- i Pa - tris. A - men.

- ri - a De - i Pa - tris. A - men.

a De - i Pa - tris. A - men.

Sanctus & Benedictus

Senza Rigore (♩ = c.70)

mf

S.1
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

p

S.2
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

p

A.
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

p

T.
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

p

B.
Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc -

p

4
- tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

mf

8
- tus, Sanc - tus, Do - minus

- tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus,

rit. . . Flowing

(♩ = ♪ = c.54)

7

mf

Sanc - tus, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth.

mf

Sanc - tus, Do - mi - nus De - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt

p

Do mi - nus De - us sa - ba - oth. Ple -

mf

De - sa - ba - oth, Ple - ni sunt

mf

Sanc - tus Do - mi - nus De - us, Ple - ni sunt cae -

11

f

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a

f

cae - li, cae - li ter - ra

mf

ni sunt cae - li ter - ra

f

cae - li, ple - ni sunt cae - li et ter - ra,

f

- li et ter - ra, et ter - ra,

14

glo - ri - a tu - a, O - san - na in ex - cel - sis, O -

glo - ri - a tu - a, O - san - na in ex - cel - sis,

glo - ri - a tu - a, O - san - na in ex - cel - sis, O -

glo - ri - a tu - a, O - san - na in ex - cel - sis, O -

glo - ri - a tu - a, O - san - na in ex - cel - sis,

rit. **Primo Tempo**
(♩ = c.70)

19

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus,

in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, Be -

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus,

san - na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus,

in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus, Be -

22

Be - ne - dic - tus qui ve - nit, in no - mi - ne, in
 - ne - dic - tus qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve -
 - dic - tus qui ve - nit in no-mi-ne Do-mi-ni,
 Be - dic - tus, qui ve - nit in no - mi - ne
 - ne - us, qui ve - nit, qui ve - nit,

25

no - mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi -
 nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do -
p qui ve - nit, qui ve - nit, qui ve - nit in
 Do - mi - ni, no - mi - ne, qui ve nit in no -
mf Be-ne-dic - tus qui ve - nit in no -

rit. . Flowing

(♩ = ♪ = c.54)

28

mf cresc.

ne, in no - mi - ne Do-mi ni. O - san - na in ex -

mf cresc.

- mi - ni, Do - mi - ni. O - san - na in ex -

mf cresc.

no mi - no - mi - ne Do-mi ni. O - san - na in ex -

mf cresc.

- mi - Do - mi - ni. O - san - na in ex -

mf cresc.

- mi-ne Do-mi ni. O - san - na in ex -

34

f *ff*

- cel - sis, in ex - cel - sis,

f *ff*

cel - sis, in ex - cel - sis,

f *ff*

cel - sis, in ex - cel - sis,

f *ff*

cel - sis, in ex - cel - sis,

f *ff*

- cel - sis, in ex - cel - sis,

poco rall.

38

f

senza dim.

in ex - cel - sis. *poco.*

in ex - cel - sis. *poco.*

in ex - cel - sis. *poco.*

ex - sis. *poco.*

in ex - sis.

Agnus Dei

Numb (♩ = c.50-55)

S.1 *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

S.2 *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

T. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

B. *p* A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

7 ca - ta mun - di, mi - se - re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis.

ca - ta mun - di, mi - se - re re no - bis.

Moving on slightly

15

A - gnus De - i, qui tol - lis

A - gnus De - i, qui tol - lis

A - gnus De - i, qui tol - lis

A - gnus De - i, qui tol - lis

A - gnus De - i, qui tol - lis

21

poco rit. A tempo rit.

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -

A tempo

Gathering pace

27

subito f *sempre cresc.*

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec

subito f *sempre cresc.*

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

subito f *sempre cresc.*

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

subito f *sempre cresc.*

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

subito f *sempre cresc.*

- bis. gnus De - i, qui tol - lis

Broadening

Very Still

(♩ = c.50 - 55)

34

ff *poco dim.*

ca - ta, pec-ca - ta mun - di,

ff *poco dim.* *subito p*

pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di, do - na

ff *poco dim.*

pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di

ff *poco dim.*

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

ff *poco dim.*

pe - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

Calando al fine

39 *p*

do - na pa - - - - - cem,

no - bis pa-cem do - na pa - - - - -

p dolce

do pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do-na, do - na no - bis_

p dolce

do - na pa - cem, do-na_ no - bis pa - cem, do - na no - bis

p dolce

do - na pa - cem, do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis

44 *pp*

do - na pa - - - - - cem, _____ *pp* pa - - - - - cem. _____

cem, _____ *pp* do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - cem, _____ do - na no - bis pa - cem, do - na - - - - - cem.

pa - cem, _____ do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, _____ do - na no - bis pa - cem, do - na pa - - - - - cem.