

Omnia Autem

RHB

Broad $\text{J} = 60$

SOPRANO 1

SOPRANO 2

ALTO

TENOR

BASS

Om - ni - a au - tem ex De - o qui re-con-ci - li - a - vit,

- ni - a au - tem ex De - o qui re-con-ci - li - a - vit,

ni - a au - tem ex De - o qui re-con-ci - li - a - vit,

Om - ni - a au - tem ex De - o De - o, De -

Om - ni - a au - tem ex De - o De - o, De -

Review Copy



6

S.

qui re-con - ci-li-a - vit nos si - bi per Chris - tum

S.

De - o, nos si - bi per Chris - tum

A.

De - o, nos si - bi per Chris - tum

T.

o, nos si - bi per Chris - tum

B.

o, nos si - bi per Chris - tum

rit. *tempo* *mp*

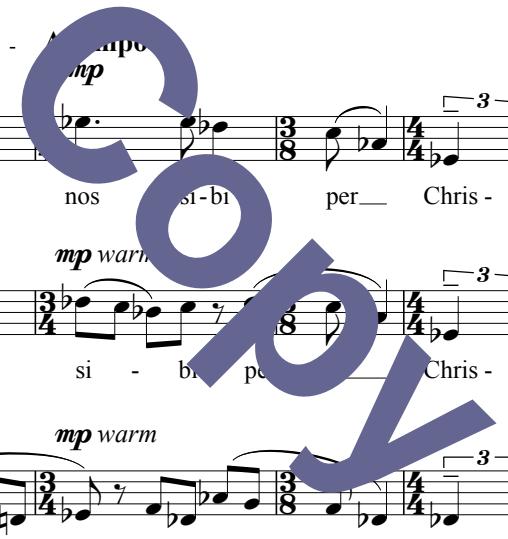
p *mp warm*

p *mp warm*

p *mp warm*

p *mp warm*

Review Copy



Moving on slightly

rit. A tempo

f

12

S. om - ni - a au - tem ex De o

S. om - ni - a au - tem ex De o

A. c om - ni - a au - tem ex De o

T. cresc. om - ni - a au - tem ex De o

B. cresc. om - ni - a au - tem ex De o

p dolce

rit. A tempo

f

18

S. qui re - con - ci - li - a - vit nos si - bi per Chris tum

A. mp dolce qui re - con - ci - li - a - vit nos si - bi per Chris - tum

T. mp dolce qui re - con - ci - li - a - vit nos si - bi Chris - tum et

B. mp dolce qui re - con - ci - li - a - vit nos si - bi Chris - tum

Preview Copy

rit.

23 *mf*

S. et de - dit no - bis mi - ni - ste -

A. et de - dit no - bis mi - ni - ste -

T. *mf* de - dit no - bis et de - dit no - bis, no - bis,

B. *mf* et de - dit no - bis, et de - dit no - bis, no - bis,

Poco Meno Mosso

Preview Copy

27 // *p* *espress.* cresc.

S. ri - um. A men -

A. ri - um. A men, a -

T. re - con - ci - li - a - ti - o - nis. A men, a -

B. re - con - ci - li - a - ti - o - nis. A

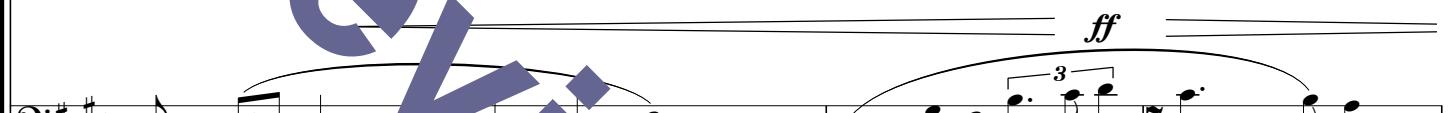
Preview

33

S. 

A. 

T. 

B. 

men, a - men,

Calando

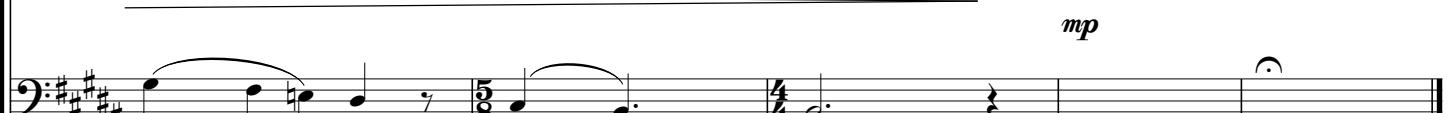
copy

37

S. 

A. 

T. 

B. 

a - men, a - men,